

# **Fiche technique son**

## **«D-Frak»**

Mise à jour : 09/2023

Contact groupe : flo 0617540367

Contact régie son : poppy 0626904042

[poppytrompette@gmail.com](mailto:poppytrompette@gmail.com)

Cette fiche technique fait partie intégrante au contrat.

### **Diffusion**

La salle devra être équipée d'un système de sonorisation professionnelle de puissance adéquate, calé et *égalisé* permettant une diffusion homogène en tout point de la salle.

### **Régie**

La régie sera centrée par rapport à la scène, à une distance raisonnable de celle-ci, permettant une écoute et une visibilité la plus optimale. Elle ne devra pas être au-dessous d'un balcon ni adossée à un mur.

Elle sera composée d'une console (analogique ou numérique) d'un minimum de 10 pistes, 2 départs d'auxiliaires et 3 départs d'effets.

Si console numérique, nous utiliserons les effets internes, nous apprécions les eq dynamique et compresseur multiband

Si console analogique , prévoir au minimum : 2 compresseurs/gates, 1 reverbes (type lexicon) et un EQ stéréo 2x31 bandes pour la façade.

Prévoir un micro d'ordre, une prise jack et un casque.

### **Retours**

Prévoir 2 circuits séparés de retours identiques type (Dx15, ps15...) *égalisés*, et un circuit direct pour le looper.

### **Équipements scéniques :**

L'espace devra être le plus dégagé possible (câbles, micros...) afin de pouvoir évoluer avec un maximum d'aisance.

D-frak utilise un looper, et a donc besoin de la table de mixage pour envoyer dans la Boss-RC un signal contrôlé.

Certaines pistes ne passeront pas en façade mais directement en auxiliaire, il faut donc prévoir une ligne retour, en TRS ou XLR, pour la Boss-RC.

## **feuille de patche D-Frak**

	<b><u>instruments</u></b>	<b><u>micro</u></b>	<b><u>Envoi</u></b>	<b><u>ped</u></b>	<b><u>traitement</u></b>
1	Machine	DI	façade		Comp multiband
2	Machine	DI	façade		Comp multiband
3	Boss-RC Loop	DI	façade		
4	Boss-RC Loop	DI	façade		
5	saz	DI	façade		
6	Synthé	DI	façade		
7	Voix flo	sm58	façade	Grand	
8	Voix sonia	sm58	façade	Grand	Eq dynamique
9	kavakiño	DI	retour		comp
10	Voix loop	Sm58 avec interrupteur	retour		