

Fiche technique son

C'est Qui Paulette ?

Mise à jour : 02/2023

Contact régie son : poppy 0626904042

poppytrompette@gmail.com

Cette fiche technique fait partie intégrante au contrat.

Diffusion

La salle devra être équipée d'un système de sonorisation professionnelle de puissance adéquate, calé et *égalisé* permettant une diffusion homogène en tout point de la salle.

Régie

La régie sera centrée par rapport à la scène, à une distance raisonnable de celle-ci, permettant une écoute et une visibilité la plus optimale. Elle ne devra pas être au-dessous d'un balcon ni adossée à un mur.

Elle sera composée d'une console (analogique ou numérique) d'un minimum de 24 pistes, 6 départs d'auxiliaires et 3 départs d'effets.

Si console numérique, nous utiliserons les effets internes.

Si console analogique, prévoir au minimum : 6 compresseurs, 1 reverbes (type lexicon) et un EQ stéréo 2x31 bandes pour la façade.

Prévoir un micro d'ordre, une prise jack et un casque.

Retours

Prévoir 7 circuits séparés de retours identiques type (Dx15, ps15...) Si besoin d'un technicien retours, nous contacter.

Équipements scéniques :

L'espace devra être le plus dégagé possible (câbles, micros...) afin de pouvoir évoluer avec un maximum d'aisance.

C'est Qui Paulette ?
feuille de patch

	<u>instrument</u>	<u>micro</u>	<u>pied</u>	<u>groupe</u>
1	Grosse caisse	D6	petit	1
2	Charley	sm81/e614	petit	1
3	Tom aigue	D2/e604/421	petit	1
4	Tom basse	D2/e604/421	pince	1
5	OH Cour	nt55/sm81	grand	1
6	OH Jardin	nt55/sm81	grand	1
7	Contrebasse	DI		1
8	Guitare J (Val)	DI		4
9	Guitare C (Luis)	DI		4
10	Tres C (Luis)	km185	grand	4
11	Accordéon aiguë J (Olive)	Hf fourni		4
12	Accordéon grave	Hf fourni		4
13	Violon (Clem)	DI		3
14	Sax Tenor j (Gauthier)	b98		3
15	Sax Alto	B98 hf		3
16	Vx Val	sm58	grand	2
17	Vx Olive	sm58	grand	2
18	Vx Marie	sm58	grand	2
19	Vx Lulu	sm58	grand	2
20	Vx Clem	sm58	grand	2
21	Vx Luis	sm58	grand	2
22	Voix Gauthier	sm58	grand	2
23	Voix Triton	e945/d5	Grand et bien	2
24	Voix Flo	sm58	grand	2

Nous ne sommes pas strict sur les références des micros, des équivalent seront accepté, cependant les micro pince pour cuivres sont nécessaire au spectacle, nous contacter en cas de problèmes, tout est arrangeable si nous sommes informé des problème lié à notre accueil.